

Nota dla autorów o sposobie przygotowania tekstów

Tekst artykułu powinien być zapisany w znormalizowanym formacie pliku tekstowego (.doc, .docx, .rtf), bez dodatkowych formatowań, Times New Roman, czcionka 12 pkt, odstęp między wierszami 1,5, marginesy lustrzane 2,5.

Rozmiar artykułu (bez bibliografii i streszczeń) nie powinien przekraczać 1 arkusza wydawniczego (40000 znaków liczonych ze spacjami i przypisami).

Do artykułu należy dołączyć - zarówno w języku polskim i angielskim: tytuł, abstrakt (od 1000 do 2500 znaków ze spacjami) oraz słowa kluczowe.

Do artykułu należy dołączyć także bibliografię prac cytowanych (ułożoną alfabetycznie według nazwisk autorów).

Autorzy artykułów przyjętych do druku są proszeni o dostarczenie noty o Autorze, informacji o afiliacji, a także numeru ORCID.

Podczas przygotowania artykułu do publikacji prosimy o zachowanie następujących reguł:

- terminy obce i tytuły kursywą,
- cytaty czcionką prostą i w cudzysłowie,
- tytuły czasopism czcionką prostą i w cudzysłowie,
- do wyróżnień stosujemy rozstrzelenia lub pogrubienia,
- numer przypisu w tekście umieszczamy na końcu zdania, za cudzo słowem (jeśli dotyczy cytatu), zawsze przed kropką (kropka kończy zdanie),
- nie stosujemy kapitalików w tytułach i śródtytułach oraz zapisywaniu nazwisk cytowanych autorów.

Przypisy

I. Zasady ogólne

1. **Przypisy dolne** – zaczynają się liczbą arabską (w indeksie górnym). Numeracja powinna być prowadzona w sposób ciągły w całej pracy. Odsyłacze zamieszczamy na dole danej strony tekstu, przy czym na początku znajduje się pierwsza litera imienia autora, a potem nazwisko.
2. Jeżeli kolejny przypis powołuje się na źródło, które cytowane jest już w pracy, należy przypis sporządzać według następującego wzoru: Inicjał Imienia, Nazwisko, przecinek, Tytuł (bądź skrót tytułu) kursywą, przecinek, numer strony. Opis kończy się kropką.
3. Inicjały imion podwójnych zapisujemy bez spacji (np. J.M. Bocheński).
4. W zapisie przypisów nie podajemy nazwy wydawnictwa.
5. Używamy następujących polskich skrótów: „tenże”, „taż”, „tamże”, itd. Skróty należy edytować czcionką prostą.
6. Cytując strony internetowe należy podać link do strony oraz datę odczytu np. (dostęp: 01.01.2021).

7. Opis bibliograficzny:

7.1. **Dla pozycji książkowej:** inicjał imienia, nazwisko, przecinek, pełny tytuł zapisany kursywą, przecinek (ewentualnie) inicjał i nazwisko tłumacza, przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek oraz stronę, z której pochodzi cytat lub informacja. Opis kończy się kropką.

7.2. **Dla artykułu z czasopisma:** inicjał imienia autora (autorów), nazwisko (-a), przecinek, pełny tytuł zapisany kursywą, przecinek, tytuł czasopisma w cudzysłowie czcionką prostą, rocznik (numer kolejnego roku wydawania czasopisma), numer wydania jeśli jest (po skrócie wyd.), rok wydania (w nawiasie), numer w ramach tego roku (jeśli jest), przecinek, numer strony po skrócie s.. Opis kończy się kropką.

7.3. **Dla artykułu z pracy zbiorowej:** inicjał imienia, nazwisko, przecinek, pełny tytuł zapisany kursywą, przecinek, w: zapisany kursywą tytuł pracy zbiorowej, przecinek, inicjał i nazwisko redaktora naukowego (red.), przecinek, miejsce i data wydania, przecinek, numer strony. Opis kończy się kropką.

7.4. **Dla artykułu z książki innego autora:** inicjał imienia autora (autorów), nazwisko, przecinek, pełny tytuł zapisany kursywą, przecinek, w: inicjał i nazwisko autora, przecinek, zapisany kursywą tytuł pracy zbiorowej, przecinek, miejsce i data wydania, przecinek, numer strony. Opis kończy się kropką.

II. Przykłady

1. Artykuł z czasopisma

J. Zieliński, *Edukacja medialna – dobro konieczne*, „Inspiracje. Pismo Społeczno-Kulturalne” 8 (1999) 2, s. 13-14.

Kolejny przypis: J. Zieliński, *Edukacja medialna...*, s. 17.

2. Artykuł z serii wydawniczej

A.M. Filipowicz, *Problem filozoficznie ważny, czyli virtus, jako podstawa władzy i postępu cywilizacyjnego według Plutarcha z Cheronei*, w: M. Zembrzuski, A. Andrzejuk (red.), *Z metodologii historii filozofii*, seria: „Opera philosophorum medii aevi. Textus et studia”, t. 14, Warszawa 2015, s. 89-102.

Kolejny przypis: A.M. Filipowicz, *Problem filozoficznie ważny...*, s. 162.

3. Artykuł z pracy zbiorowej

P. Jaroszyński, *Elementy retoryki klasycznej*, w: *Wprowadzenie do filozofii*, P. Jaroszyński (red.), Lublin 1996, s. 597-642.

Kolejny przypis: P. Jaroszyński, *Elementy retoryki klasycznej*, s. 643.

4. Książka (+tłumaczenie)

Arystoteles, *Metafizyka* VII, 6 (1031a), tłum. T. Żeleźnik, t. I, oprac. M.A. Krąpiec, A. Maryniarczyk, Lublin 1996, s. 230.

É. Gilson, *Byt i istota*, tłum. P. Lubicz, J. Nowak, Warszawa 1963, s. 149.

Kolejne przypisy:

Arystoteles, *Metafizyka* VII, 7 (1032b), s. 233.

É. Gilson, *Byt i istota*, s. 150.

5. Artykuł z książki innego autora

A. Andrzejuk, *Mieczysława Gogacza dochodzenie do pedagogiki*, w: M. Gogacz, *Osoba zadaniem pedagogiki. Wykłady bydgoskie*, Warszawa 1997, s. 183-207.

Kolejny przypis: A. Andrzejuk, *Mieczysława Gogacza...*, s. 209.

III. Zapis cytowanych dzieł Tomasza z Akwinu

Zachęcamy do stosowania zapisu cytowanych dzieł Tomasza z Akwinu według notacji znajdującej się na stronie internetowej <http://corpusthomisticum.org/>.

Gdy ktoś cytuje inne edycje dzieł Tomasza (niż edycja Roberto Busy) prosimy o zapisanie takich informacji.

W przypadku zapisu skrótu *Summy teologii* prosimy o zapis następujący: *S. th.* Następnie należy podać odpowiednie zapisy dla części, kwestii i artykułów tego dzieła.